

## **Objectius**

Programar projectes d'animació cultural vinculats a les xarxes associatives culturals.

## **A qui s'adreça?**

Aquest curs s'adreça a persones interessades a adquirir coneixements sobre el concepte, la planificació, l'organització i la gestió de recursos adreçats a la creació i programació d'activitats d'animació cultural.

## **Requisits**

Es recomana tenir coneixements bàsics d'informàtica i ús de navegadors web (nivell d'usuari).

## **Unitats temàtiques**

### **Unitat 1. Caracterització de l'animació cultural.**

1. Definició i trets de la política cultural i de l'animació.
2. Identificació dels productes culturals.
3. Animació i acció cultural.

### **Unitat 2. Planificació, organització i avaluació d'activitats d'animació cultural.**

1. Contextualització de les activitats d'animació cultural.
2. Estructuració de projectes contextualitzats en l'animació cultural.
3. Elaboració d'una guia de programació d'activitats d'animació cultural.
4. Identificació dels problemes operatius en la posada en pràctica del projecte d'animació cultural.

### **Unitat 3. Recursos d'animació cultural.**

1. Aplicació de recursos materials i tècnics a la seguretat.
2. Elaboració de pressupostos relatius al desenvolupament dels projectes d'animació.
3. Gestió dels recursos humans: voluntaris *amateurs* i professionals.
4. Mecanismes de formació dels recursos humans en l'àmbit de l'animació cultural.

## **Objetivos**

Programar proyectos de animación cultural vinculados a las redes asociativas culturales

## **¿A quién va dirigido?**

Este curso va dirigido a personas interesadas en adquirir conocimientos sobre el concepto, la planificación, la organización y la gestión de recursos dirigidos a la creación y programación de actividades de animación cultural.

## **Requisitos**

Se recomienda disponer de conocimientos básicos de informática y uso de navegadores web (nivel usuario).

## **Unidades temáticas**

### **Unidad 1. Caracterización de la animación cultural.**

1. Definición y rasgos de la política cultural y de la animación.
2. Identificación de los productos culturales.
3. Animación y acción cultural.

### **Unidad 2. Planificación, organización y evaluación de actividades de animación cultural.**

1. Contextualización de las actividades de animación cultural.
2. Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural.
3. Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural.
4. Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural.

### **Unidad 3. Recursos de animación cultural.**

1. Aplicación de recursos materiales técnicos y de seguridad.
2. Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación.
3. Gestión de los recursos humanos: Voluntarios «amateurs» y profesionales.
4. Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural.